Cultura &Spettacoli

«GRANDE SODDISFAZIONE»
Inserita anche tra le "Attività liriche" per la produzione di opere. Il direttore artistico Rossi: «Ci sprona a fare sempre meglio dopo 45 anni di attività»

G | Sabato 21 Giugno 2025
www.gazzettino.it

Inserita dal ministero della Cultura tra le nuove orchestre Territoriali. Il presidente Barbaro: «Un traguardo importante, più fondi per progettare un futuro ampio per gli spettatori»

Filarmonia, orchestra da premio

NUOVO SCENARIO

TREVISO Ci hanno creduto quando nessuno ci credeva. Quando, dopo la chiusura del teatro, hanno suonato spesso gratis o attendendo gli stipendi per anni nella ferma convinzione che questa orchestra dovesse essere salvata. Senza una sede fisica, fuori dal teatro, in anni oggettivamente complicati. E ora arriva l'inversione di rotta, l'iniezione di fiducia e l'inizio di un nuovo corso, che non sarebbe stato possibile senza la pazienza e la determinazione dei professori. L'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta è stata inserita tra le Nuove Orchestre Territoriali: non solo più budget e fondi per la programmazione e produzione sinfonica, ma soprattutto la possibilità di accedere al processo che da qui a tre anni potrebbe portare all'importante status di ICO (Istituzione concertistico-orchestrale).

DOPO LA CHIUSURA DEL TEATRO AVEVANO SUONATO GRATIS, SENZA SEDE E ORA ARRIVA L'IMPORTANTE RICONOSCIMENTO

Dopo il riconoscimento nazionale ottenuto lo scorso aprile che ha visto la Filarmonia classificarsi al terzo posto nella categoria "Spettacolo dal vivo" della IX edizione del concorso Art Bonus promosso dal Ministero della Cultura, la Direzione Spettacolo del MIC ha ammesso la Filarmonia Veneta alle "Prime istanze triennali 2025-27" della sezione Nuove Orchestre Territoriali. Un percorso che permette di accedere al fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo e che attesta nuovamente a livello nazionale la compagine veneta per la qualità artistica, musicale e professionale che esprime sul territorio.

IL MINISTERO

Inoltre, con il medesimo decreto del Ministero della Cultura, la Filarmonia Veneta è stata anche inserita tra le realtà della sezione "Attività liriche ordinarie" per la produzione e rappresentazione di opere liriche. Due riconoscimenti in pochi mesi che danno slancio all'attività artistica e determinano un nuovo corso per l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, che proprio quest'anno celebra 45 anni di attività e 25 dalla sua costituzione ufficiale, e che punta a raggiungere un posto di primo piano tra le orchestre italiane.

I COMMENTI

«Questa notizia rappresenta per noi non solo un traguardo importante, ma anche un riconoscimento che ci sprona a continuare con responsabilità e dedizione il nostro percorso. Questo risultato è frutto di un lavoro di squadra lungo, paziente, determinato e determinante. Un lavoro che ha coinvolto l'intera struttura dell'Orchestra, in particolar modo il direttore artistico Danilo Rossi, ma anche una rete di relazioni e interlocuzioni costruite e curate nel tempo con grande senso di responsabilità. A tal proposito, desidero esprimere un ringraziamento sincero a tutte le istituzioni e le persone in particolare: alla Regione del Veneto, a Marzio Favero, al sindaco di Rovigo Valeria Cittadin e a quello di Treviso Mario Conte, a Federico Pupo, a Claudio Sartorato. Essere riconosciuti come orchestra territoriale significa per noi rafforzare la nostra missione culturale e sociale, consolidare il radicamento nel territorio e continuare a progettare con visione, professionalità e apertura» ha dichiarato il presidente Alberto Barbaro.

LA STORIA

Fondata nel 1980 con il nome di Orchestra Filarmonia Veneta, e poi costituitasi in associazione autonoma prendendo il nome di Orchestra Regionale Filarmonia Veneta nel 1999, è stata per anni indiscussa protagonista delle stagioni concertistiche e liriche del Teatro Comunale di Treviso, del Teatro Sociale di Rovigo e di Operafestival di Bassano del Grappa, oltre a essere stata la principale collaboratrice della bottega-laboratorio internazionale per giovani cantanti e musicisti sotto la guida del maestro Peter Maag. Oltre a proseguire la sua attività presso i principali teatri italiani, l'ORV ha partecipato a numerosi festival ed è stata presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni musicali internazionali.

«Si tratta -aggiunge il direttore artistico Danilo Rossi- di un risultato che mi riempie di gioia, in quanto rappresenta uno degli obiettivi principali che ci eravamo prefissati sin dal mio arrivo come direttore artistico. Questo riconoscimento ci sprona a fare sempre di più e sempre meglio, per il bene dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta e per la promozione della musica a livello territoriale e nazionale».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ca' Sugana

Oltre 100mila euro per lirica e concerti

Arrivano 110mila euro in più per il teatro di Treviso. La somma aggiuntiva appena stanziata da Ca' Sugana verrà usata in particolare per sostenere la realizzazione della stagione lirica e concertistica di quest'anno. Il finanziamento è stato formalmente inserito nella nuova variazione di bilancio del Comune. Dopo il passaggio in commissione, approderà sui tavoli del consiglio comunale di palazzo dei Trecento per il via libera definitivo nella riunione già convocata per giovedì 26 giugno. E l'esito del voto è dato per scontato. A livello tecnico, le risorse aggiuntive derivano dall'applicazione dell'avanzo di amministrazione 2024. Nella stessa occasione verranno stanziati anche altri 100mila euro per coprire le maggiori spese per quanto riguarda la gestione delle deleghe dell'Usl della Marca nell'ambito sociale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA