

Anna Campagnaro

Si è diplomata in violoncello al Conservatorio di Castelfranco Veneto con il massimo dei voti sotto la guida del M^o Enrico Egano perfezionandosi in seguito con Franco Rossi, J. Goritzki, Daniel Shafran e alla “Fondazione Romanini” con Mario Brunello.

Nel 1990 ha fatto parte del quartetto d’archi “Il Cavaliere”, perfezionando la preparazione cameristica sotto la guida di Franco Rossi e il Quartetto “Shostakovich”. Ha vinto numerosi premi come Violoncellista e in Duo Violoncello e Pianoforte.

Ha numerose incisioni in gruppi da camera, in orchestra e con solisti di fama internazionale per le case discografiche: Agorà, Egea, Fonit Cetra, Phoenix, Rivo Alto, Victor.

Dal 1994 al 2016 ha fatto parte dell’Orchestra d’Archi Italiana diretta da Mario Brunello. L’orchestra è presente in prestigiose stagioni concertistiche e rassegne musicali quali, Unione Musicale di Torino, Serate Musicali alla Sala Verdi di Milano, La Pergola di Firenze, Accademia Musicale di Santa Cecilia, Società del Quartetto di Milano, la IUC di Roma, gli Amici della Musica di Firenze, gli Amici della Musica di Mestre. L’orchestra è stata onorata della collaborazione di grandi musicisti come Gidon Kremer, Natalia Gutman, Gunter Pichler, Viktoria Mullova, Giuliano Carmignola, Franco Rossi, Enrico Dindo, Giovanni Sollima, Joaquin Achucarro, Evgeni Kiriliov, François-Joel Thiollier, Alexander Lonquich, Andrea Lucchesini, Paul Meyer, Markus Stockhausen, Sergio Azzolini, Fabris Pierre, Emanuele Segre, Peter Sadlo, Bruno De Simone, Renaud Capuçon, Lorna Windsor, Gilles Apap, Ivry Gitlis.

Ha sempre rivolto particolare attenzione alla Musica da Camera, la sua attività concertistica spazia dal Duo violoncello e pianoforte a formazioni cameristiche più ampie: trio d’archi, quartetto, quintetto, sestetto etc.

Ha seguito progetti di musica contemporanea ed esperienze musicali intrecciate alla poesia e alla danza.

Ha dedicato particolare attenzione al repertorio barocco curandone la prassi esecutiva in varie formazioni. Presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto nel 2007 ha conseguito a pieni voti il Diploma Accademico di Violoncello Barocco, nel 2013 il Diploma Accademico di Musica da Camera.