

PREMESSA GENERALE

L'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA in collaborazione con la Regione del Veneto e l'Amministrazione Comunale di Treviso indice pubbliche audizioni per le attività del progetto "Orchestra Giovanile Filarmonia Veneta".

Le audizioni sono rivolte a tutti i giovani musicisti comunitari ed extracomunitari di età compresa tra i 16 e i 27 anni iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello dei Conservatori della Regione del Veneto, ai corsi di livello superiore dei Licei musicali presenti nel territorio regionale, agli allievi di livello superiore delle Istituzioni di formazione musicale riconosciute e a tutti i giovani strumentisti in possesso di un diploma accademico di primo, secondo livello e vecchio ordinamento residenti nella Regione del Veneto.

La nascita del progetto "Orchestra Giovanile Filarmonia Veneta" risponde alla necessità di valorizzare le giovani eccellenze musicali formatesi in ambito veneto e al loro inserimento in un percorso di alto perfezionamento che costituisca un vero e proprio ponte tra l'esperienza di alta formazione artistica e l'inserimento al lavoro di professore d'orchestra.

Tale percorso di formazione e di avviamento alla professione avviene mediante percorsi di studio e approfondimento dei repertori che saranno scelti per le produzioni concertistiche e operistiche che l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta sarà chiamata ad eseguire sul territorio regionale, nazionale ed estero.

CONDIZIONI GENERALI E STATUS DI "GIOVANE PROFESSORE D'ORCHESTRA"

Capo A) I candidati che avranno superato la selezione verranno ammessi a far parte del progetto di formazione dell'Orchestra Giovanile Filarmonia Veneta con lo status di "giovane professore d'orchestra" e risulteranno destinatari di una borsa di studio di **Euro 700,00** (Euro settecento) con l'assoluto obbligo di frequenza alle prove d'orchestra a sezioni o d'insieme secondo il calendario stabilito dalla Direzione Artistica dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta. Il mancato adempimento degli obblighi derivanti dallo status di "giovane professore d'orchestra" è causa di deca-

denza immediata dallo stesso e scioglie l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta da tutti gli impegni assunti con il candidato al momento del suo inserimento nel progetto.

Capo B) I "giovani professori d'orchestra" saranno rinnovati di anno in anno nel loro status con delibera della commissione interna dell'orchestra che valuterà il percorso annuale svolto fino ad un massimo di tre anni e potranno anche da subito essere inseriti nelle attività dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta mediante contratti di lavoro dipendente con assunzione a tempo determinato.

Articolo 1 - AUDIZIONI

L'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA indice le audizioni per la realizzazione del progetto "Orchestra Giovanile Filarmonia Veneta" per i seguenti ruoli:

Spalla Violini primi	post	2
Violini primi concertino e fila	post	10
Spalla Violini secondi	post	2
Violini secondi concertino e fila	post	8
Spalla Viole	post	2
Viola concertino e fila	post	6
1° Violoncello	post	2
Violoncello concertino e fila	post	6
1° Contrabbasso	post	1
Contrabbasso concertino e fila	post	4
1° Flauto con l'obbligo della fila e Ottavino	post	2
2° Flauto con obbligo dell'Ottavino e della fila	post	2
1° Oboe con l'obbligo della fila e Corno Inglese	post	1
2° Oboe con l'obbligo del Corno Inglese e della fila	post	2
1° Clarinetto con l'obbligo della fila e del Clarinetto piccolo e clarinetti affini	post	1
2° Clarinetto con l'obbligo del Clarinetto basso, della fila e clarinetti affini	post	2
1° Fagotto con l'obbligo della fila	post	1
2° Fagotto con l'obbligo del Controfagotto e della fila	post	2

1°/3° Corno con l'obbligo della fila	post	2
3°/1° Corno con l'obbligo della fila	post	2
2°/4° Corno con l'obbligo della fila	post	2
1° Tromba con l'obbligo della fila e della Cornetta	post	1
2° Tromba con l'obbligo della 1° Tromba, della fila e della Cornetta	post	1
3° Tromba con l'obbligo della fila	post	1
1° Trombone con l'obbligo della fila e del Trombone contralto	post	1
2° Trombone con l'obbligo del 1° Trombone della fila e del Trombone tenore	post	1
Trombone Basso con l'obbligo della fila	post	1
Bassotuba con l'obbligo del Cimbasso	post	1
Arpa con l'obbligo della fila	post	2
Timpani con l'obbligo delle percussioni a suono indeterminato e determinato	post	2
Percussioni con l'obbligo dei Timpani e delle percussioni a suono determinato	post	2
Chitarra classica con obbligo del Mandolino	post	1
Chitarra elettrica	post	1
Basso elettrico	post	1

Articolo 2 – REQUISITI DEI CANDIDATI

I requisiti per essere ammessi all'audizione sono i seguenti:

- Avere la propria residenza in Veneto;
- Godere dei diritti politici e civili;
- Avere un'età non inferiore ai 16 anni e non superiore ai 27 anni;
- Produrre il certificato di iscrizione presso un Conservatorio di Musica o Liceo Musicale della Regione del Veneto o Istituzione di formazione musicale riconosciuta con sede legale in Veneto o il Diploma accademico di primo e secondo livello o vecchio ordinamento dello strumento per il quale si concorre.

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 3 - DOMANDE DI AMMISSIONE

Le domande di ammissione all'Audizione devono essere compilate utilizzando la scheda di iscrizione riportata sul sito internet www.filarmoniaveneta.it.

Esse dovranno essere redatte conformemente ad essa e complete di:

- Scheda di Iscrizione compilata in ogni sua parte;
- Copia di un documento di Identità in corso di validità;
- Copia del permesso di soggiorno nel caso di studenti extracomunitari;
- Certificato di Iscrizione ad un Conservatorio, Liceo musicale o Istituzione di formazione musicale riconosciuta o dichiarazione di possesso del diploma accademico o del diploma vecchio ordinamento.

Le domande complete di tutta la documentazione richiesta dovranno essere spedite entro il termine del **30 Marzo 2021** a mezzo Raccomandata A/R, al seguente indirizzo:

ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA
Casella Postale 33A - 31023 Resana (TV)

e anticipate via e-mail (solo scheda iscrizione) all'indirizzo audizioni@filarmoniaveneta.it

Per la validità della domanda farà fede il timbro postale di spedizione.

Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del candidato, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni Articolo del presente Bando, Premesse e Condizioni generali.

Eventuali chiarimenti o informazioni potranno essere richieste a: audizioni@filarmoniaveneta.it o consultando il sito: www.filarmoniaveneta.it.

Articolo 4 - PROVE D'ESAME

Le audizioni si svolgeranno nel mese di **Maggio 2021** nel luogo, giorno e ore indicati nella e-mail di convocazione. L'assenza alle audizioni sarà considerata come rinuncia all'audizione.

Ai partecipanti alle audizioni non verrà riconosciuta alcuna indennità né alcun rimborso per le spese di viaggio, di soggiorno, né per il proprio pianista o altro.

L'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta metterà a disposizione un pianista accompagnatore.

Articolo 4 bis - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice sarà composta da:

Prof. Alberto Barbaro, presidente ORV
M° Marco Titotto, direttore musicale ORV
M° Cristian Ricci, direttore artistico ORV
Professori d'orchestra che ricoprono il ruolo di "Prime Parti" dell'ORV

Il verdetto della commissione giudicatrice è inappellabile e l'elenco dei candidati che avranno superato la prova sarà visibile sul sito istituzionale dell'Orchestra a partire dal settimo giorno successivo all'ultima sessione di audizioni.

Articolo 5 - PROGRAMMI D'ESAME PER STRUMENTO

L'elenco dei passi d'orchestra obbligatori per ogni categoria di strumento sarà scaricabile dal sito:

www.filarmoniaveneta.it

La Commissione si riserva la facoltà di sottoporre i candidati ad una eventuale lettura a prima vista di una pagina musicale non presente nel programma d'esame.

Articolo 6 - L'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, artt.13-14 del GDPR 2016/679 (General Data Protection Regulation)

L'informativa per il trattamento dei dati personali di cui entrerà in possesso l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta per le procedure di selezione di cui al presente bando, sono scaricabili dal sito istituzionale: www.filarmoniaveneta.it.

Articolo 7 - IL FORO COMPETENTE

Per ogni controversia il foro competente è quello di Rovigo.



audizioni@filarmoniaveneta.it
www.filarmoniaveneta.it



REGIONE DEL VENETO



ORCHESTRA
GIOVANILE
FILARMONIA
VENETA

AUDIZIONI
e SELEZIONI

PER IL TRIENNIO DI ATTIVITÀ
2021-22-23

Bando di partecipazione e info:

www.filarmoniaveneta.it
audizioni@filarmoniaveneta.it