

## ROMOLO GESSI

dopo aver ottenuto il diploma di violino al Conservatorio Tartini, ha studiato direzione d'orchestra con i maestri Kukuskin, Musin, Kalmar e Renzetti, perfezionandosi a San Pietroburgo, Milano, Pescara e Vienna. E' principale direttore ospite dell'*Orchestra Cantelli*, della quale è stato anche direttore musicale, dell'*Orchestra Regionale Filarmonia Veneta*, dell'*Orchestra Pro Musica Salzburg*, direttore musicale dell'*Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia* e direttore artistico delle *Serate musicali a Villa Codelli*. Si è affermato in numerosi concorsi, conseguendo tra l'altro il primo premio al Concorso internazionale Austro-Ungarico di Vienna e Pécs, il secondo premio al Concorso biennale *Gusella* e al Concorso nazionale di direzione d'opera della Reggia di Caserta. E' stato docente di direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano, al Centro Lirico Internazionale di Adria, al Corso di perfezionamento europeo di Spoleto, al Laboratorio lirico *OperAverona* e ai *Berliner Meisterkurse*. Ha diretto opere liriche e concerti sinfonici in varie nazioni d'Europa e d'America, con orchestre e solisti di grande rilevanza internazionale. Molto apprezzate sono state le sue collaborazioni con la rete televisiva Italia Uno, per la quale ha diretto, con l'Orchestra Cantelli, gli spettacoli *Ice Christmas Gala 2009*, *Capodanno on Ice 2012 e 2013*, trasmessi in oltre 20 nazioni, e con la RAI per la quale ha diretto il *Concerto per la Pace 2018*, in occasione del centenario dalla fine della Prima Guerra mondiale. E' docente di Musica da camera e coordinatore del dipartimento di Direzione d'orchestra, Musica da camera e d'insieme al Conservatorio di Trieste, nonché titolare del corso di Direzione d'orchestra all'*European Conducting Academy* e all'*International Young Artists Project*. E' inoltre professore ospite all'*Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna*, all'*Accademia Musicale di Norvegia*, al *Conservatoire Royal de Mons*, all'*Accademia delle Arti di Tirana* e presidente di giuria al Concorso internazionale di direzione d'orchestra di Constanta. Il Cidim, Comitato nazionale italiano Musica Cim-Unesco, lo ha inserito tra i sei direttori d'orchestra italiani del Podium 2000, pubblicazione dedicata ai musicisti, vincitori di rilevanti Concorsi internazionali.